

ART SONG TRANSPOSITIONS

Lili Boulanger (1893-1918)

Elle était descendue aux bas de la prairie

No. 1 from *Clairières dans le ciel* | Poet: Francis Jammes (1868-1938)

in C major



Elle était descendue aus bas de la prairie

No. 1 from *Clairières dans le ciel*

Francis Jammes

Lili Boulanger

Modéré

p simple et songeur

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of music. The first system (measures 1-2) features a vocal line starting with a rest, followed by the lyrics 'El-le é-tait de-scen - due au bas de la prai -'. The piano accompaniment is marked *pp* and includes a 'Ped.' (pedal) marking. The second system (measures 3-4) continues the vocal line with 'ri - e et, com - me la prai - ri - e, é - tait tou - te fleu -'. The piano accompaniment continues with a 'simile' marking. The third system (measures 5-6) shows the vocal line with 'ri - e de plan - - - - tes dont la'. The piano accompaniment continues with a 'Ped.' marking. The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, a common time signature, dynamic markings (*p*, *pp*), and performance instructions like 'très enveloppé' and 'simple et songeur'.

6 *ritard.* *p*

ti - ge - ai - me à pous - ser dans l'eau ces

8va

ritard.

7 *rall.*

plan - tes i - non - dé - es je les a - vais cueil - li - es

pp *rall.*

Un peu plus mouvementé

9 *p*

Bien - tôt, s'é - tant mouil - lé - e,

p sub. *lié*

ritard.

10 *pp*

el - le ga - gna le haut de cet - te prai - rie - là qui é - tait tou - te fleu -

ritard.

12

p ritard.

ri - e. El - le ri -

très expressif et soutenu

mf

ritard.

14

pp

ait et s'é-brou-ait a - vec la grâ - ce dé - gin - gan -

pp

8va

16

p

de - e qu'ont les jeu - nes fil - les trop gran - des.

m.g.

p

avec mélancolie, comme dans un souvenir

18 *p*

El - le_a - vai le re - gard qu'ont les

20

fleurs de la - van -

pp

22

- de.

And. *