

ART SONG TRANSPOSITIONS

Robert Schumann (1810-1856)

Waldesgespräch

No. 3 from *Liederkreis*, Op. 39 | Poet: Joseph von Eichendorff (1788-1857)

in E major



Waldesgespräch

Joseph von Eichendorff

No. 3 from *Liederkreis*, Op. 39

Robert Schumann

Ziemlich rasch

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords in a 3/4 time signature, with a dynamic marking of *mf*. The left hand plays a simple bass line with dotted half notes.

The first two lines of the song. The vocal line begins at measure 5 with the lyrics "Es ist schon spät, es ist schon kalt, was". The piano accompaniment continues with the same chordal pattern as the introduction. Dynamic marking *mf* is present.

The third line of the song. The vocal line continues with "reit'st du ein - sam durch den Wald? Der Wald ist". The piano accompaniment features a triplet of chords in the right hand. Dynamic marking *mf* is present.

The fourth line of the song. The vocal line concludes with "lang, du bist al - lein, du schö - ne Braut, ich führ' dich". The piano accompaniment features a triplet of chords in the right hand and a more active bass line. Dynamic markings include *f* and *sf*.

15 *p*

heim! Gross ist der Män - ner

p *simile*

19

Trug und List, vor Schmerz mein Herz ge -

23 *f*

- bro - chen ist, wohl irrt das

26

Wald - horn her und hin, o flieh', o

30 flieh! du weisst nicht, wer ich bin.

33 *f* So reich ge-schmückt ist Ross und

36 Weib, so wun - der - schön, so wun - der - schön der

39 *ritard.* *f* *a tempo* jun - ge Leib; jetzt kenn' ich dich, Gott *f* steh' mir bei, *f* du

43 *ritard.* 3 *a tempo*

bist die He - xe Lo - re - ley!

ritard. *a tempo* *p*

46 *p*

Du kennst mich wohl, du kennst mich

simile

50

wohl, von ho - hem Stein schaut still - hem mein Schloss tief in den

54

Rhein; es ist schon spät, es

57 *f*

ist — schon kalt, kommst nim-mer-mehr aus die-sem

61 *ritard.*

Wald, nim - mer - mehr, nim - mer - mehr aus die - sem Wald.

ritard. *f* *sf* *fp*

65

69 *ritard.*