

# ART SONG TRANSPOSITIONS

Robert Schumann (1810-1856)

# Waldesgespräch

No. 3 from *Liederkreis*, Op. 39 | Poet: Joseph von Eichendorff (1788-1857)

in C major



# Waldesgespräch

Joseph von Eichendorff

No. 3 from *Liederkreis*, Op. 39

Robert Schumann

Ziemlich rasch

The musical score is written in 3/4 time and consists of four systems. The piano accompaniment is marked *mf* (mezzo-forte) throughout. The vocal line begins at measure 5 with the lyrics: "Es ist schon spät, es ist schon kalt, was reitst du ein - sam durch den Wald? Der Wald ist lang, du bist al - lein, du schö - ne Braut, ich führ' - dich". The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings like *f* (forte) and *sf* (sforzando). There are also triplets and a wavy line indicating a trill in the piano part.

15 *p*

heim! *p* Gross ist der Män - ner

*simile*

19

Trug und List, vor Schmerz mein Herz ge -

23 *f*

- bro - chen ist, wohl irrt das

26

Wald - horn her und hin, o flich', o

30

flieh! \_\_\_\_\_ du weisst nicht, wer ich bin.

33

*f*

So reich ge-schmückt \_\_\_\_\_ ist Ross \_\_\_\_\_ und

36

Weib, \_\_\_\_\_ so wun - der - schön, so wun - der - schön der

39

*ritard.* *f* *a tempo* *f*

jun - ge Leib; \_\_\_\_\_ jetzt kenn' ich dich, Gott steh' mir bei, du

*a tempo*

*ritard.* *f* *f* *f* *f*

43 *ritard.* *a tempo*

bist die He - xe Lo - re - ley!

*ritard.* *a tempo* *p*

46 *p*

Du kennst mich wohl, du kennst mich

*simile*

50

wohl, von ho - hem Stein schaut still mein Schloss tief in den

54

Rhein; es ist schon spät, es

57 *f*

ist \_\_\_\_\_ schon kalt, kommst nim-mer-mehr aus die-sem

61 *ritard.*

Wald, nim - mer - mehr, nim - mer - mehr aus die - sem Wald.

*ritard.* *f* *sf* *fp*

65

69 *ritard.*