

ART SONG TRANSPOSITIONS

Robert Schumann (1810-1856)

Waldesgespräch

No. 3 from *Liederkreis*, Op. 39 | Poet: Joseph von Eichendorff (1788-1857)

in B major



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2023 ArtSongTranspositions.com

Waldesgespräch

Joseph von Eichendorff

No. 3 from *Liederkreis*, Op. 39

Robert Schumann

Ziemlich rasch

The musical score is presented in a standard format with a piano accompaniment and a vocal line. The piano part consists of two staves (treble and bass clef) with a 3/4 time signature and a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The tempo is marked 'Ziemlich rasch' and the dynamic is 'mf'. The vocal line is in a single staff with a treble clef, featuring German lyrics. The score is divided into four systems, with measure numbers 5, 9, and 12 indicated at the beginning of their respective systems. The lyrics are: 'Es ist schon spät, es ist schon kalt, was reitst du ein - sam durch den Wald? Der Wald ist lang, du bist al - lein, du schö - ne Braut, ich führ' dich'. The piano accompaniment includes various dynamics such as 'mf', 'f', and 'sf', and includes a trill in the bass line at the end of the piece.

15 *p*

heim! Gross ist der Män - ner

p *simile*

19

Trug und List, vor Schmerz mein Herz ge -

23 *f*

- bro - - - chen ist, wohl irrt das

26

Wald - horn her und hin, o flieh', o

30

flich! du weisst nicht, wer ich bin.

33

f

So reich ge-schmückt ist Ross und

36

Weib, so wun - der - schön, so wun - der - schön der

39

ritard. *f a tempo* *f*

jun - ge Leib; jetzt kenn' ich dich, Gott steh' mir bei, du

a tempo

ritard. *f* *f* *f* *f*

43 *ritard.* *a tempo*

bist die He - xe Lo - re - ley!

ritard. *a tempo* *p*

46 *p*

Du kennst mich wohl, du kennst mich

simile

50

wohl, von ho - hem Stein schaut still mein Schloss tief in den

54

Rhein; es ist schon spät, es

57 *f*

ist schon kalt, kommst nim-mer-mehr aus die-sem

61 *ritard.*

Wald, nim - mer - mehr, nim - mer - mehr aus die - sem Wald.

ritard. *f* *sf* *fp*

65

69 *ritard.*