

ART SONG TRANSPOSITIONS

Sergei Rachmaninoff (1873-1943)

В молчаньи ночи тайной

“In the silence of the night” | No. 3 from 6 Romances, Op. 4 | Poet: Afanasy Fet (1820-1892)

in B-flat major



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2023 ArtSongTranspositions.com

В молчаньи ночи тайной

"In the silence of the night" | No. 3 from 6 Romances, Op. 4

Afanasy Fet

Sergei Rachmaninoff

Lento

The musical score is presented in four systems. The first system (measures 1-4) features a piano accompaniment with triplets in the right hand and a simple bass line in the left hand. Dynamics include *ppp* and *mf*. The second system (measures 5-8) continues the accompaniment, ending with a *ritard.* marking. The third system (measures 9-10) introduces the vocal line with the lyrics "О, дол - го бу - ду" and a piano accompaniment of chords. The fourth system (measures 11-14) continues the vocal line with the lyrics "я, в мол - чань - и но - чи тай - ной," and a piano accompaniment with chords and some melodic fragments.

9

ко - вар - ный ле - пет твой, у - лыб - ку, взор,

p

mf

p

11

взор слу - чай - ный, пер - стам по - слуш - ну - ю во -

p

mf

pp

13

-лос, во - лос тво - их гус - ту - ю

mf

pp

15

прядь, из мыс - лей из - го - нять, и сно - ва при - зы -

mf

cresc.

17 *f* *pp*

- вать; шеп -

19 *Con moto*

- тать и по - прав - лять бы - лы - е вы - ра - жень - я ре -

21

- чей мо - их с то - бой, ис - пол - нен - ных смущень - я,

23 *f*

и в о - пья - нень - и, на - пе - ре - кор у - му,

cresc.

ritard.

fff

за - вет - ным и - ме - нем бу - дить ноч - ну - ю тьму,

ritard.

cresc.

fff

за - вет - ным и - - - - - ме -

fff

- нем

бу - дить ноч - ну - ю

dim.

dim.

Più vivo

тьму.

p

mf

34

O, дол - го бу - ду

p 3

36

я, в мол - чань - и но - чи тай - ной,

p

ritard.

38

за - вет - ным и - ме - нем бу - дить ноч - ну - ю

41

тьму.

ppp