

ART SONG TRANSPPOSITIONS

Sergei Rachmaninoff (1873-1943)

Не пой, краса вица, при мне

"Do not sing, my beauty, to me" | No. 4 from 6 Romances, Op. 4
Poet: Alexander Pushkin (1799-1837)

in E minor



Не пой, красавица, при мне

"Do not sing, my beauty, to me" | No. 4 from 6 Romances, Op. 4

Alexander Pushkin

Sergei Rachmaninoff

Allegretto

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in G major, 2/4 time, marked 'Allegretto'. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the bass and a more melodic line in the treble. Dynamics range from *pp* to *ppp*. The vocal line enters at measure 9 with the lyrics: "Не пой, кра-са - ви - ца, при мне Ты пе - сен Гру - зи - и пе -". The piano accompaniment continues with a *f* dynamic and includes a *ritard.* marking before the vocal line begins.

ten. *mf*

12 - чаль - ной; На - по - ми - на - ют мне о - не

pp *sf*

p *pp*

15 Дру - гу - ю жизнь и бе - рег даль - ной.

Meno mosso

mf

17

Tempo primo

p *cresc.* *f*

19 У - вы, на - по - ми - на - ют мне Тво -

21 *f* *p* *pp*

- и жес-то-ки-е на-пе-вы И степь, и ночь, и при лу-

23 *ritard.* *ten.*

- не Чер-ты да-ле-кой, бед-ной де-вы!

Meno mosso

24 *mf*

Tempo primo *cresc.*

26 *mf*

Я при-зрак ми-лый, ро-ко-

f

28

-вой, Те - бя у - ви - дев, за - бы - ва - ю;

30

f Но ты по - ешь, *ff* и пре - до

32

dim. мной Е - го я вновь во - о - бра - жа - ю.

35

f ten. Не пой, кра - са - ви - ца, при мне *dim.* Ты пе - сен Гру - зи - и *pp* пе -

pp

38

- чаль - ной; На - по - ми - на - ют мне о - не Дру -

p

ppp

41

- гу - ю жизнь и бе - рег даль - ной.

mf

44

47

ppp

pppp

mf