

# ART SONG TRANSPOSITIONS

Robert Schumann (1810-1856)

# Widmung

No. 1 from *Myrthen*, Op. 25 | Poet: Friedrich Rückert (1788-1866)

in G major



# Widmung

Friedrich Rückert

Robert Schumann

Innig, lebhaft

No. 1 from *Myrthen*, Op. 25

The musical score is presented in four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/8. The piano accompaniment features a consistent eighth-note pattern in both hands, often with slurs and dynamic markings like *mf*. The vocal line is in a soprano or alto range, with lyrics in German. The lyrics are: "Du mei - ne See - le, du mein Herz, du mei - ne Wonn', o du mein Schmerz, du mei - ne Welt, in der ich le - be, mein Him - mel du, da - rein ich".

System 1: Vocal line starts with a rest, then "Du mei - ne See - le, du mein". Piano accompaniment begins with a *mf* dynamic.

System 2: Vocal line continues with "Herz, du mei - ne Wonn', o du mein".

System 3: Vocal line continues with "Schmerz, du mei - ne Welt, in der ich".

System 4: Vocal line concludes with "le - be, mein Him - mel du, da - rein ich".

9  
 schwe - be, o du mein Grab, in das hin -

11  
 - ab ich e - - - wig mei - nen Kum - mer

13  
 gab! *ritard.* Du bist die Ruh, du

*p*

16  
 bist der Frie - den, du bist vom

19  
 Him - mel mir be - schie - den. Dass du mich

22  
 liebst, macht mich mir werth, dein Blick hat mich vor mir ver-

25  
 - klärt, du hebst mich lie - bend ü - ber

*ritard.*

*p*

27  
 mich, mein gu - ter Geist, mein bess - res

*ritard.*

*f*

29  
 Ich! Du mei - ne See - le, du mein

*f*

31  
 Herz, du mei - ne Wonn', o du mein

*steigend und eilend*

33

Schmerz, du mei-ne Welt, in der ich le - be, mein Him - mel

*steigend und eilend*

36

du, da - rein ich schwe - be, mein gu - ter

*ritard.*

*ritard.*

38

Geist, mein bess' - res Ich!

*p*

40

*ritard.*

42

*ritard.*