

ART SONG TRANSPOSITIONS

Enrique Granados (1867-1916)

# El mirar de la maja

No. 8 from *12 Tonadillas en estilo antiguo* | Poet: Fernando Periquet (1873-1940)

in E-flat minor



# El mirar de la maja

No. 8 from 12 Tonadillas en estilo antiguo

Fernando Periquet

Enrique Granados

Allegretto comodo

*p*

8<sup>va</sup>-----

*simile*

¿Por - qué es en mis o - jos  
Por e - so el chis - pe - ro

(8<sup>va</sup>)-----

tan hon - do el mi - rar? que á fin  
á quien mi al - ma dí al ver -

(8<sup>va</sup>)-----

*molto espr.*

14

de cor - tar des - de - nes  
-se\_an - te mí me ti - ra

(8<sup>va</sup>)

18

y e - no - jos los sue - lo\_en tor - nar  
el som - bre - ro y dí - ce-me\_a - sí:

(8<sup>va</sup>)

22

¿Qué fue - go den - tro lle - va -  
"Mi Ma - ja, no me mi - res

*cresc.*

(8<sup>va</sup>)

26

- rán que si\_a - ca - so con ca -  
más que tus o - jos ra - yos

*f*

(8<sup>va</sup>)

30

-lor son los y\_ar - dien -

(8va)

34

cla - vo\_en mi\_a - mor - do\_en pa - sión

(8va)

38

*pp*

son - ro - jo me dan? la muer - te me dan."

(8va)

41

**Meno mosso**

*p* ben legato un poco cresc. *f* rall.

(8va)

45

*dim. e rall. molto*

(8va)