

ART SONG TRANSPOSITIONS

Gabriel Fauré (1845-1924)

Lydia

No. 2 from 2 Mélodies, Op. 4 | Poet: Leconte de Lisle (1818-1894)

in E-flat major



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2023 ArtSongTranspositions.com

Leconte de Lisle

Lydia

Gabriel Fauré

No. 2 from 2 Mélodies, Op. 4

Andante

p

Ly - di - a sur tes ro - ses jou - es

sempre dolce

Et sur ton col frais et si blanc. Rou - le é - tin - ce - lant L'or flu -

- i - de que tu dé - nou - es: Le jour qui luit est le meilleur,

13 Ou - bli - ons l'é - ter - nel - le tom - be. Lais - se tes bai - sers tes bai -

dolce

16

-sers, de co - lom - be Chan - ter sur ta lè - vre en fleur,

rall. *a tempo* *p*

18

sur ta lè - vre en fleur. Un lys ca - ché ré -

rall. *a tempo* *pp sempre*

22

- pand sans ces - se U - ne o - deur di - vi - ne en ton sein;

25

Les dé - li - ces com - me un es - saim Sor - tent de toi, jeu - ne dé - es - se.

29 *mf*

Je t'ai-me et meurs, ô mes a - mours. Mon â - me en bai - sers m'est ra -

32 *dolce*

- vi - e! O Ly - di - a, rends - moi la vi - e,

dolce

35 *riten.* *p* *a tempo*

Que je puis - se mou - rir, mou - rir tou - jours!

riten. *p* *a tempo* *p*

38