

ART SONG TRANSPOSITIONS

Stefano Donaudy (1879-1925)

Perchè dolce, caro bene

Poet: Alberto Donaudy (1880-1941)

in E-flat minor



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2023 ArtSongTranspositions.com

Perchè dolce, caro bene

Alberto Donaudy

Stefano Donaudy

Allegro moderato

The piano introduction is in 6/8 time, featuring a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The melody starts with a forte (*f*) dynamic and includes accents and slurs. The bass line consists of chords and moving lines. The piece concludes with a piano (*p*) dynamic.

sost. un poco

The vocal line begins at measure 5 with a piano (*p*) dynamic. The melody is marked with a slur and a fermata. The lyrics are: Per - chè dol - ce, ca - ro be - ne stiz - zo - set - ta / Se - ti par - lo, non m'a - scol - ti; se - ti guar - do,

dolce pp

sost. un poco

a tempo

The vocal line continues at measure 8 with a tempo marking. The lyrics are: sei con me, dac - chè sa - i le du - re pe - ne / guar - di in giù; ma non guar - do, e al - lor ti vol - ti;

a tempo

*dim. e allarg.**ritard. un poco**mf*

11

che nel cor — sof — fr'io per te? Mor — di — mi! Ba — cia — mi!
 ma non par — lo, e par — li tu!

dim. e allarg. *ritard. un poco* *mf*

14

Bat — ti — mi! Ab — brac — cia — mi! Ah! pie — tà! pie —

p *p cresc.*

16

- tà! pie — tà! O — ti pren — di ser — vi — tù,

meno f sost. *col canto* *f sost.*

19

o — mi ren — di li — ber — tà!

a tempo *mp* *affrett.* *f*