

ART SONG TRANSPOSITIONS

Stefano Donaudy (1879-1925)

O del mio amato ben

Poet: Alberto Donaudy (1880-1941)

in G major



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2023 ArtSongTranspositions.com

O del mio amato ben

Alberto Donaudy

Stefano Donaudy

Andante quasi adagio

sentito

First system of piano introduction. Treble clef with a sharp sign. Bass clef with a sharp sign. Dynamics: *mf* in the bass, *cresc.* in the treble.

Second system of piano introduction. Treble clef with a sharp sign. Bass clef with a sharp sign. Dynamics: *allarg.* in the bass, *a tempo* in the treble, *f* in the bass.

con molto sentimento

p

Vocal line, first system. Treble clef with a sharp sign. Lyrics: O del mio_a - ma - to ben per - du - to in - ca -
Mi sem - bra, sen - za le - i,* tri - ste_o - gni lo -

dolce

pp

p

Piano accompaniment, first system. Treble clef with a sharp sign. Bass clef with a sharp sign. Dynamics: *pp* in the bass, *p* in the treble.

mp

Vocal line, second system. Treble clef with a sharp sign. Lyrics: -to! Lun - - - gi_è da - gli_oc - chi
-co. Not - - - te mi sem - bra_il

pp

p

Piano accompaniment, second system. Treble clef with a sharp sign. Bass clef with a sharp sign. Dynamics: *pp* in the bass, *p* in the treble.

* or "lui"

10

mie - i
gior - no;

chi
mi

m'e - ra glo - ria_e
sem - bra ge - lo_il

allarg.
pp

dolciss.

ten.

mp

allarg.

pp

ten.

col canto

ten.

a tempo

12

van - to!
fo - co.

Or
Se

per le mu - te
pur tal - vol - ta

p

a tempo

pp *cresc.*

14

stan - ze
spe - ro

sem - pre la* cer - co e
di - dar - mi_ad al - co tra

mp

p *cresc.*

* or "lo"

16

chia - mo
cu - ra,

con pie-no il cor di spe-
sol mi tor-men - ta un pen-

mp

mp

allarg.

*largamente e sost.
con anima*

18

- ran - - - ze: Ma cer - co in - van
- sie - - - ro: ma, sen - za lei,*

allarg.

f

f

ritard.

ten.

20

chia - mo in - van! E il pian - ger m'è si
che fa - rò? Mi par co - si la

ritard. col canto

* or "lui"

22 *a tempo* *rall.* *dolce* *p* *ritard.* *pp* *3*

ca - ro, che di pian - to sol nu - tro il
vi - ta va - na co - sa sen - za il mio

a tempo *rall.* *col canto* *mf* *p* *dolce*

24 1. *a tempo*

cor. *a tempo* *mf* *sentito* *pp* *cresc.*

26 2. *a tempo*

ben. *a tempo* *morendo* *pp* *ppp*

allarg. *a tempo* *f*