

ART SONG TRANSPOSITIONS

Stefano Donaudy (1879-1925)

O del mio amato ben

Poet: Alberto Donaudy (1880-1941)

in A-flat major



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2023 ArtSongTranspositions.com

O del mio amato ben

Alberto Donaudy

Stefano Donaudy

Andante quasi adagio

sentito

Musical score for the first system, featuring piano accompaniment. The right hand has a melodic line with a slur, and the left hand has a bass line with chords. Dynamics include *mf* and *cresc.*

Musical score for the second system, featuring piano accompaniment. The right hand has a melodic line with a slur, and the left hand has a bass line with chords. Dynamics include *allarg.* and *f*. A tempo change to *a tempo* is indicated.

con molto sentimento

p

Vocal line for the first part of the lyrics.

O del mio_a - ma - to ben per - du - to in - ca -
 Mi sem - bra, sen - za le - i,* tri - ste_o-gni lo -

dolce

Piano accompaniment for the second system, with dynamics *pp* and *p*.

mp

Vocal line for the second part of the lyrics.

- to! Lun - - gi_è da - gli_oc - chi
 - co. Not - - te mi sem - bra_il

Piano accompaniment for the third system, with dynamics *pp* and *p*.

* or "lui"

10

allarg. pp *dolciss.* *ten.*

mie - i chi m'e - ra glo - ria_e
 gior - no; mi mi sem - bra ge - lo_il

mp *allarg.* *ten.*
col canto

ten.

a tempo

12

p

van - to! Or per le mu - te
 fo - co. Se pur tal - vol - ta

p *a tempo* *pp cresc.*

14

mp *p cresc.*

stan - ze sem - pre la* cer - co e
 spe - ro di dar - mi_ad al - tra

* or "lo"

16 *mp*

chia - mo
cu - ra,

con - pie - no il cor di spe -
sol - mi tor - men - ta un pen -

mp

18 *allarg.* *f* *largamente e sost. con anima*

- ran - - - ze Ma, cer - co in - van
- sie - - - ro: ma, sen - za lei,*

allarg. *f*

20 *ritard.* *ten.*

chia - mo in - van! E il pian - ger m'è si
che fa - rò? Mi par - co - si la

ritard. col canto

* or "lui"

a tempo

22 *rall.* *dolce p* *ritard. 3* *pp*

ca - ro,
vi - ta

che di pian - to
va - na co - sa

sol nu - tro il
sen - za il mio

a tempo

rall.

col canto

1. *a tempo*

24 cor. *sentito*

a tempo mf

cresc.

2. *a tempo*

26 ben.

*a tempo
morendo*

allarg.

a tempo f

pp

ppp