

ART SONG TRANSPOSITIONS

Richard Strauss (1864-1949)

Zueignung

No. 1 from 8 *Gedichte aus "Letzte Blätter,"* Op. 10 | Poet: Hermann von Gilm (1812-1864)

in G major



Hermann von Gilm

Zueignung

Richard Strauss

No. 1 from 8 Gedichte aus "Letzte Blätter," Op. 10

Moderato

The musical score is presented in four systems. Each system includes a piano accompaniment (left and right hands) and a vocal line (soprano). The piano part features a recurring triplet figure in the right hand and a steady bass line in the left hand. The vocal line is in a soprano register and includes the following lyrics:

Ja, du weisst es teu - re See - le,
 dass ich fern von dir mich quä - le, Lie - be macht die
 Her - zen krank, ha - be Dank. *con espr.*

mf

11

Einst hielt ich, der Frei - heit Ze - cher,

p

14

hoch, den A - me - thy - sten - Be - cher und du seg - ne -

17

-test den Trank, ha - be Dank. *con espr.*

p

19

Und be - schworst da -

mit Weihe

p

22

- rin die Bö - sen, bis ich, was ich

24

nie ge - we - sen, hei - lig, hei - lig an's

ff

f

26

Herz dir sank

ff

28

ha - be Dank. *sva*