

ART SONG TRANSPOSITIONS

Richard Strauss (1864-1949)

Zueignung

No. 1 from 8 *Gedichte aus "Letzte Blätter,"* Op. 10 | Poet: Hermann von Gilm (1812-1864)

in B-flat major



Hermann von Gilm

Zueignung

Richard Strauss

No. 1 from 8 Gedichte aus "Letzte Blätter," Op. 10

Moderato

The musical score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). It consists of a piano accompaniment and a vocal line. The piano part features a recurring triplet figure in the right hand and a steady bass line in the left hand. The vocal line is in a soprano or alto range and includes the following lyrics:

Ja, du weisst es teu - re See - le,
 dass ich fern von dir — mich quä - le, Lie - be macht die
 Her - zen krank, ha - be Dank. *con espr.*

mf

11

Einst hielt ich, der Frei - heit Ze - cher,

p

14

hoch, den A - me - thy - sten - Be - cher und du seg - ne -

p

17

-test den Trank, ha - be Dank.

con espr.

p

19

Und be - schworst da -

mit Weihe

p

22

-rin die Bö - sen, bis ich, was ich

24

nie ge - we - sen, hei - lig, hei - lig an's

ff

f

3

26

Herz dir sank

3

ff

3

28

ha - be Dank.

8va