

ART SONG TRANSPOSITIONS

Richard Strauss (1864-1949)

Die Nacht

No. 3 from 8 *Gedichte aus 'Letzte Blätter'*, Op. 10 | Poet: Hermann von Gilm (1812-1864)

in A major



Die Nacht

Hermann von Gilm

No. 3 from 8 Gedichte aus 'Letzte Blätter', Op. 10

Richard Strauss

Andantino

sotto voce

A musical score for the song 'Die Nacht' by Richard Strauss. The score is in 3/4 time and consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The tempo is marked 'Andantino' and the vocal line is marked 'sotto voce'. The piano accompaniment is marked 'pp' (pianissimo). The lyrics are: 'Aus dem Wal - - - de tritt die Nacht, aus den Bäu - men schleicht sie lei - se, schaut sich um in wei - tem Krei - se, nun gib acht. Al - le Lich - - - ter die - ser Welt, al - le Blu - men, al - le'. The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand. The vocal line is melodic and expressive, with long phrases and some rests.

13

Far - ben löscht sie aus *p* und stiehlt die Gar -

16

- ben weg vom Feld. Al - les nimmt sie,

pp *pp*

Leo. *

19

was nur hold, nimmt das Sil - ber weg des Stroms,

22

nimmt vom Kup - fer - dach des Doms weg das Gold.

25

p

dim.

28

Aus - ge - plün - dert steht der Strauch, rük - ke

pp

30

nä - her, Seel' an See - - -

33

- le; o die Nacht, mir bangt, sie

36 *pp*

steh - - - le dich

pp

39

mir auch. *dim.*

pp *sf*

42