

ART SONG TRANSPOSITIONS

Richard Strauss (1864-1949)

Allerseelen

No. 8 from 8 *Gedichte aus "Letzte Blätter,"* Op. 10 | Poet: Hermann von Gilm (1812-1864)

in E-flat major



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2023 ArtSongTranspositions.com

Hermann von Gilm

Allerseelen

Richard Strauss

No. 8 from 8 Gedichte aus "Letzte Blätter," Op. 10

Tranquillo

The musical score is presented in a standard format with a vocal line and piano accompaniment. The piano part is written in a grand staff (treble and bass clefs) and includes dynamic markings such as *p* (piano) and *f* (forte). The vocal line is in a single staff with lyrics in German. The score is divided into systems, with measure numbers 4, 7, and 10 indicated at the beginning of their respective systems. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (C).

4

7 *p*

Stell' auf den Tisch die duf - ten - den Re - se - den, die

10

letz - ten ro - ten A - stern trag' her - bei, und lass uns

12 *pp*

wie - der von der Lie - be re - den, wie einst im

pp

15

Mai.

mf

18 *p*

Gib mir die Hand, dass ich sie heim - lich drük - ke,

p

20

und wenn man's sieht, mir ist es ei - ner - lei,

22 *pp*

gib mir nur ei - nen dei - ner sü - ssen Blick - ke, wie

25 *con espr. p*

einst im Mai. Es blüht und

con espr. p

28

duf - tet heut' auf je - dem Gra - be,

31 *molto espr.*

ein Tag im Jahr ist ja den To - ten frei, komm an mein

33 Herz, dass ich dich wie - der ha - be

35 wie einst im Mai,

38 wie einst im Mai.

41