

ART SONG TRANSPOSITIONS

Richard Strauss (1864-1949)

Allerseelen

No. 8 from 8 *Gedichte aus "Letzte Blätter,"* Op. 10 | Poet: Hermann von Gilm (1812-1864)

in E major



Hermann von Gilm

Allerseelen

Richard Strauss

No. 8 from 8 Gedichte aus "Letzte Blätter," Op. 10

Tranquillo

The musical score is presented in a standard format with a vocal line and piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Tranquillo' and the dynamics include 'p' (piano).

Measures 1-3: The piano accompaniment begins with a soft (p) dynamic. The vocal line has a whole rest in the first measure.

Measures 4-6: The piano accompaniment features complex chordal textures. The vocal line has a whole rest.

Measures 7-9: The vocal line begins with the lyrics: "Stell' auf den Tisch die duf - ten - den Re - se - den, die".

Measures 10-12: The vocal line continues with the lyrics: "letz - ten ro - ten A - stern trag' her - bei, und lass uns".

pp

12

wie - der von der Lie - be re - den, wie einst im

pp

15

Mai.

mf

18

p

Gib mir die Hand, dass ich sie heim - lich drük - ke,

p

20

und wenn man's sieht, mir ist es ei - ner - lei,

22 *pp*

gib mir nur ei - nen dei - ner sü - ssen Blick - ke, wie

25 *con espr. p*

einst im Mai. Es blüht und

con espr. p

28

duf - tet heut' auf je - dem Gra - be,

31 *molto espr.*

ein Tag im Jahr ist ja den To - ten frei, komm an mein

33 Herz, dass ich dich wie - der ha - be

35 wie einst im Mai,

38 *p* wie einst im Mai.

41 *espr.*