

ART SONG TRANSPOSITIONS

Richard Strauss (1864-1949)

Allerseelen

No. 8 from 8 *Gedichte aus "Letzte Blätter,"* Op. 10 | Poet: Hermann von Gilm (1812-1864)

in B-flat major



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2023 ArtSongTranspositions.com

Hermann von Gilm

Allerseelen

Richard Strauss

Tranquillo

No. 8 from 8 Gedichte aus "Letzte Blätter," Op. 10

The musical score is written for voice and piano. It begins with a piano introduction in the key of B-flat major, 4/4 time, marked *p*. The piano part features a flowing eighth-note accompaniment in the bass and a more static, chordal accompaniment in the treble. The vocal line enters at measure 4 with the lyrics: "Stell' auf den Tisch die duftenden Resenden, die letzten roten Asten trag' herbei, und lass uns". The piano accompaniment continues to support the vocal melody with rich harmonic textures.

12 *pp*

wie - der von der Lie - be re - den, wie einst im

pp

15

Mai.

mf

18 *p*

Gib mir die Hand, dass ich sie heim - lich drük - ke,

p

20

und wenn man's sieht, mir ist es ei - ner - lei,

22 *pp*

gib mir nur ei - nen dei - ner sü - ssen Blick - ke, wie

25 *con espr. p*

einst im Mai. Es blüht und

con espr. p

28

duf - tet heut' auf je - dem Gra - be,

31 *molto espr.*

ein Tag im Jahr ist ja den To - ten frei, komm an mein

molto espr.

33 Herz, dass ich dich wie - der ha - be

ff
8va

35 wie einst im Mai,

38 wie einst im Mai.

p
8va

41

espr.
3