

# ART SONG TRANSPOSITIONS

Richard Strauss (1864-1949)

# Allerseelen

No. 8 from 8 *Gedichte aus "Letzte Blätter,"* Op. 10 | Poet: Hermann von Gilm (1812-1864)

in A major



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann  
©2023 ArtSongTranspositions.com

Hermann von Gilm

# Allerseelen

Richard Strauss

No. 8 from 8 Gedichte aus "Letzte Blätter," Op. 10

Tranquillo

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in G major (one sharp) and 3/4 time. The tempo is marked 'Tranquillo'. The piano part features a flowing eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand. The vocal line enters at measure 4 with the lyrics: 'Stell' auf den Tisch die duf - ten - den Re - se - den, die letz - ten ro - ten A - stern trag' her - bei, und lass uns'. The score includes dynamic markings such as *p* (piano) and *8va* (octave). The piece concludes with a final chord in G major.

*pp*

12

wie-der von der Lie - be re - den, wie einst im

15

Mai.

18

*p*

Gib mir die Hand, dass ich sie heim - lich drük - ke,

20

und wenn man's sieht, mir ist es ei - ner - lei,

22 *pp*

gib mir nur ei - nen dei - ner sü - ssen Blick - ke, wie

*pp*

25 *con espr. p*

einst im Mai. Es blüht und

*con espr. p*

28

duf - tet heut' auf je - dem Gra - be,

31 *molto espr.*

ein Tag im Jahr ist ja den To - ten frei, komm an mein

*molto espr.*

33 Herz, dass ich dich wie - der ha - be

*ff*  
8va

35 wie einst im Mai,

38 wie einst im Mai.

*p*  
8va

41

*espr.*  
8va