

ART SONG TRANSPOSITIONS

Gabriel Fauré (1845-1924)

Après un rêve

No. 1 from 3 Mélodies, Op. 7 | Poet: Romain Bussine (1830-1899)

in E minor



Après un rêve

Romain Bussine

No. 1 from 3 Mélodies, Op. 7

Gabriel Fauré

Andantino

dolce 



The musical score is presented in a standard format with a vocal line on a single staff and piano accompaniment on two staves (treble and bass clef). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Andantino' and the mood is 'dolce'. The piano accompaniment features a consistent harmonic pattern of chords, often with triplets. The vocal line includes several triplet markings and a hairpin crescendo. The lyrics are in French and describe a dreamlike state.

pp

Dans un som - meil que char-mait ton i -
 - ma - - ge Je rê - vais le bon - heur ar - dent mi -
 - ra - - - ge. Tes yeux é-taient plus
 doux, ta voix pu-re et so - no - re, Tu ray - on -

13

- nais com - me un ciel é - clai - ré par l'au - ro - re;

16

Tu m'ap - pe - lais et je quit - tais la

19

ter - re Pour m'en - fuir a - vec toi vers la lu -

22

- miè - re, Les cieux pour

25

nous en - tr'ou - vraient leurs nu - es, splen -

27

- deurs in - con - nu - es, lu - eurs di - vi - nes en - tre -

30

- vu - es, Hé - las! Hé - las, tris - te ré - veil des

f

33

son - ges, Je t'ap - pel - le, ô

mf

36

nuit, _____ rends-moi tes men - son - - - ges, Re -

39

- viens, re - viens ra - di - eu - - -

42

- se, Re - viens, ô nuit mys - té - ri -

45

- eu - - - se!