

ART SONG TRANSPOSITIONS

Gabriel Fauré (1845-1924)

Après un rêve

No. 1 from 3 Mélodies, Op. 7 | Poet: Romain Bussine (1830-1899)

in C minor



Après un rêve

Romain Bussine

No. 1 from 3 Mélodies, Op. 7

Gabriel Fauré

Andantino

dolce

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. Each system includes a vocal line on a single treble clef staff and a piano accompaniment on grand staff (treble and bass clefs). The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Andantino' and the mood is 'dolce'. The piano part features a consistent accompaniment of chords in the right hand and single notes in the left hand. The vocal line includes several triplet markings (indicated by a '3' above the notes) and a 'pp' (pianissimo) dynamic marking in the piano part.

pp

Dans un som - meil que char-mait ton i -

- ma - - ge Je rê - vais le bon - heur ar - dent mi -

- ra - - ge. Tes yeux é-taient plus

doux, ta voix pu-re et so - no - re, Tu ray - on -

13

-nais com - me un ciel é - clai - ré par l'au - ro - re;

16

Tu m'ap - pe - lais et je quit-tais la

mf *f*

19

ter - re Pour m'en - fuir a - vec toi vers la lu -

22

- miè - re, Les cieux pour

p

25

nous en - tr'ou - vraient leurs nu - es, splen -

27

- deurs in - con - nu - es, lu - eurs di - vi - nes en - tre -

30

- vu - es, Hé - las! Hé - las, tris - te ré - veil des

f

33

son - - - ges, Je t'ap - pel - le, ô

mf

36

nuit, rends-moi tes men - son - - ges, Re -

p

39

- viens, re - viens ra - di - eu - -

f

mf

42

- se, Re - viens, ô nuit mys - té - ri -

p

45

- eu - - se!

pp