

ART SONG TRANSPOSITIONS

Peter Ilyich Tchaikovsky (1840-1893)

Déception

No. 2 from 6 Mélodies, Op. 65 | Poet: Paul Collin (1845-1915)

in E-flat minor



Déception

Paul Collin

No. 2 from 6 Mélodies, Op. 65

Peter Ilyich Tchaikovsky

Moderato

Le so - leil ra - yon - nait en - co - re. J'ai vou -

- lu re - voir les grands bois, où nous pro - me - nions au - tre -

26 *p*

-fois no - tre_a - mour à sa bel - le_au - ro - re. Je me di -

31

- sais: "Sur le che - min, je la re - trou - ve - rai, sans

36 *f*

dou - te; ma main se ten - dra vers sa main, et

Più mosso

41 *p* *p*

nous nous re - met - trons en rou - te." Je re - gar - de par -

cresc. poco a poco

46 *mf* *f*

-tout! En vain! J'ap - pel - le!

51 *ritard.* **Tempo primo**

Et l'é - cho seul m'é - cou - te! O, le

f ritard.

56

pau - vre so - leil pâ - li! O, les pau - vres

61

bois sans ra - ma - ge! O, mon pau - vre_a - mour, quel dom -

ff

ritard.

a tempo

66

- ma - ge! Si vi - te per - du dans l'ou - bli!

a tempo

pp

71

p

77

p

83

pp