

ART SONG TRANSPOSITIONS

Franz Schubert (1797-1828)

Die Gebüſche

D. 646 | Poet: Friedrich Schlegel (1772-1829)

in E major



Langsam

D. 646

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It begins with a piano introduction in the left hand, marked *p*, consisting of a sixteenth-note arpeggiated pattern. The vocal line enters at measure 4 with the word "Es". The piano accompaniment continues with a similar arpeggiated pattern. The lyrics are: "Es we - - - het kühl und lei - se die Luft durch dunk - le Au - - - en, und nur der Him - mel lä - chelt". The piano part features a *pp* dynamic marking at measure 7. The score is divided into systems of two staves each (vocal and piano).

16

aus tau - - send - - hel - len - Au - -

19

- gen. Es regt nur

22

ei - ne See - le sich in des Mee - res -

25

Brau - - sen, und

27

in den lei - sen Wor - ten, die

pp

29

durch die Blät - ter rau - schen, die

31

durch die Blät - ter rau -

33

- schen. So tönt in Wel - le Wel -

36

- le wo Gei - - - ster heim - lich trau -

39

- ren; so fol - gen Wor - te - - - Wor - ten, wo

42

Gei - ster Le - ben hau - - -

44

- chen. Durch

47

al - - - le Tö - ne tö - net im

50

bun - ten Er - den - trau - me ein, _____

53

_____ nur ein _____ lei - ser _____ Ton _____ ge -

56

zo - gen, für den, für den, der

59

heim - - lich lau - - schet, für

62

den, für den, der heim - - lich

65

lau - - schet.

68

Final piano accompaniment ending.