

# ART SONG TRANSPPOSITIONS

Art Songs and Arias in Any Key

Richard Strauss (1864-1949)

# Heimliche Aufforderung

No. 3 from 4 Lieder, Op. 27 | Poet: John Henry Mackay (1864-1933)

in E major



# John Henry Mackay Heimliche Aufforderung

Lebhaft

No. 3 from 4 Lieder, Op. 27

Richard Strauss

Auf, he - be die fun - keln-de Scha - le em -  
- por zum Mund, und trin - ke beim Freu - den - mah - le dein  
Herz ge - sund. Und wenn du sie hebst, so win - ke mir  
heim - lich zu, dann läch - lich - le ich und  
dann trin - ke ich still wie

*f* *simile* *dim.* *p* *pp* *p*

20

du und still gleich mir be -

*pp* *simile*

24

- trach - te um uns das Heer der trunk - nen Schwät-zer

*cresc.* *f* *sfz*

28

*leichtin*

ver - ach - te sie nicht zu sehr. Nein, he - be die

*p* *f*

32

blin - ken-de Scha - le, ge - füllt mit Wein,

35

und lass beim lär - men-den Mah - le sie glück - lich sein.

39

Doch hast du das Mahl ge - nos - sen, den Durst ge - stillt, dann ver -

*pp*

45

- las - se der lau - ten Ge - nos - sen fest - freu - di - ges Bild

*espr.*

50

*pp* wieder im Zeitmass

und wand - le hin - aus in den

*dim.*

54

Gar - - - ten zum Ro - sen - strauch,

*ppp*

57

dort will ich dich dann er -

*pp*

60

- war - - - - ten nach al - tem Brauch,

63

*ruhig*

und will an die Brust dir sin - ken,

*p*

68

eh du's ge - hofft, und dei - ne

*cresc.*

*mit Steigerung*

2 2

72

Küs - se trin - ken, wie eh - mals

2 2

76

oft und flech - ten in dei - ne

*mf*

*cresc.*

80

Haa - - re der Ro - - se Pracht,

83

o komm, du

86

wun - der - ba - re er - seh - -

89

- - te Nacht, o

92

komm, du wun - der - ba - re er -

*f*

96

- sehn - - - - - te

100

Nacht!

*pp* *dim.*

104

*p espr.* *p*

108

*dim.* *pp*