

ART SONG TRANSPOSITIONS

Richard Strauss (1864-1949)

Geduld

No. 5 from 8 *Gedichte aus "Letzte Blätter,"* Op. 10 | Poet: Hermann von Gilm (1812-1864)

in B-flat major



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2023 ArtSongTranspositions.com

Geduld

No. 5 from 8 Gedichte aus 'Letzte Blätter,' Op. 10

Hermann von Gilm

Richard Strauss

Molto mesto, ma non troppo lento

p

6 *p*

Ge - duld, sagst du und zeigst mit weis - sem Fin - ger

pp

11 auf mei - ner Zu - kunft fest ge - schloss - 'ne Tür — Ist — die Mi -

nicht schleppen

16 - nu - te, die da lebt, ge - rin - ger, als je - ne un - ge - bor' - nen? sa - ge mir!

The musical score is written in 6/8 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a prominent bass line with sustained chords and moving lines in the right hand. Dynamics include piano (*p*) and pianissimo (*pp*). The tempo is marked 'Molto mesto, ma non troppo lento'. The lyrics are in German and are placed below the vocal line.

kannst mit der Lie - be du den Lenz ver - schie - ben, dann borg' ich

dir für ei - ne E - wig - keit, doch mit dem

f *dim.* *con espr.* *p*

Früh - ling en - det auch das Lie - ben und kei - ne Her - zens - schul - den

zahlt die Zeit. Ge - duld, sagst du und

p *pp*

senkst die schwar - ze Lok - ke, und stünd - lich fal - len Blu - men - blät - ter

pp

45
 ab, und stünd - lich for - dert ei - ne To - ten-glok - ke

p

50
 der Trä - ne letz - tes Fahr - geld für das Grab. Sieh nur die

p

55
 Ta - ge schnell vor - ü - ber rin - nen, horch, wie sie mah - nend

cresc.

f

60
 klop - fen an die Brust, mach auf, mach auf, was wir nicht

con espr.

f

dim.

8va¹

64
 heut' ge - win - nen, ist mor - gen un - er - setz - li - cher Ver - lust.

dim.

70

pp

75

Ge - duld, sagst du und senkst die Au - gen - li - der,

pp

dim.

80

ver - neint ist mei - ne Fra - ge an das Glück; *> espr.*

dim. *mf*

molto espr.

84

so le - be wohl, ich seh' dich nim - mer wie -

ff

string. e molto cresc.

88

- der, so will's mein un - er - bitt - lich-es Ge - schick. Du hast ge -

mf *string.* *poco a poco cresc.*

92
 - glaubt, weil and' - re war - ten müs - sen und war-ten

96
 kön - nen, kann und muss ich's auch; ich

99
 a - ber hab' zum Lie - ben und zum

102
 Küs - sen nur ei - nen

ff a tempo

a tempo ff

8va-

105
 Früh - ling, wie der Ro -

108 *dim.*
sen - strauch, nur ei - nen

111 *dim.*
Früh - ling, nur ei - nen,

114
ei - nen Früh - ling, wie der Ro -

118 *pp*
sen - strauch.

121 *ff*

Leo