

ART SONG TRANSPOSITIONS

Amanda Maier (1853-1894)

Den sjuka flickans sång

Poet: Carl David af Wirsén (1842-1912)

in F minor



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2023 ArtSongTranspositions.com

Den sjuka flickans sång

Carl David af Wirsén

Amanda Maier

Langsam

p

Tys - ta min - ne af flyd - da da - gar,

The first system of the musical score is in 12/8 time and D minor. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a half note 'Tys' followed by a dotted half note 'ta min - ne'. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line and a treble line with chords. A piano (*p*) dynamic marking is present at the start.

cresc.

Som i dju - pet af hjer - tat kla - gar

The second system continues the piece. The vocal line has a half note 'Som' followed by a dotted half note 'i dju - pet'. The piano accompaniment features a more active treble line with chords and a bass line with occasional rests. A crescendo (*cresc.*) marking is placed above the vocal line and below the piano accompaniment.

f

Hvad du bå - dar hvad du bå - dar

The third system features a vocal line with a half note 'Hvad' followed by a dotted half note 'du bå - dar'. The piano accompaniment is characterized by a strong, rhythmic bass line and a treble line with chords. A forte (*f*) dynamic marking is present at the beginning.

jag a - nar nog;

The fourth system concludes the piece. The vocal line has a half note 'jag' followed by a dotted half note 'a - nar nog;'. The piano accompaniment features a melodic bass line and a treble line with chords. A decrescendo (*dim.*) marking is placed above the piano accompaniment.

9 *p*

Ack, _____ du qvi - der som fo - geln qvi - der

11

När _____ i kul - na no - vem - ber - ti - der

cresc.

13

han _____ för-glömt sig han _____ för-glömt sig

f

15

i Nor - dans - kog.

dim.

etwas unruhig mf

17

Om han fla - xar med frus - na vin - gar,

etwas unruhig mf

19

Om till sö - der hans läng - tan svin - gar

21

Långt från dim - mor och långt

pp

23

från snö, In - tet hjel - per. In - tet

4 $\dot{.} = \dot{.}$ *ff* *ritard.*

25

hjel - per. För sent att fa - ra! För sent! _____

ff *ritard.*

28 *a tempo* *p*

a tempo Om han flö - ge, han skul - le ba - ra

p

30 *dim.*

un - der fros - ti - ga sku - - - rar

dim.

32

dö,

34 *p*

O, _____ när in - tet dig mer kan räd - da,

p

cresc.

36

Då är bät - tre att tyst dig bäd - da

cresc.

38

Un - der gra - nen un - der gra - nen

f

40

i ro till slut,

42

Fo - gel, bät - tre att bar - men lu - ta

44

Tätt mot mos - san och blic - ken slu - ta

46

Och i to - ner och i to - ner

48

fä an - das

50

ut.