

# ART SONG TRANSPOSITIONS

## George Frideric Handel (1685-1759) Credete al mio dolore

from *Alcina*, HWV 34 | Librettist: Anonymous

in D minor



# Credete al mio dolore

Larghetto

from *Alcina*, HWV 34

George Frideric Handel

Musical notation for the first system, measures 1-3. It features a bass clef with a common time signature. The right hand has a complex melodic line with triplets and slurs, while the left hand provides a steady accompaniment of quarter notes.

Musical notation for the second system, measures 4-6. The right hand continues the melodic line with various ornaments and slurs, and the left hand continues with a consistent accompaniment.

MORGANA §

Cre - de - te al mio do - lo - re, lu -

- ci ti - ran - ne e ca - re! lan - guo per voi d'a - mo - re,

bra - mo da voi pie - tà, lan - guo per voi d'a - mo - re,

13

bra - mo da voi pie - tà, bra - - - mo, bra - mo da voi pie -

15

- tà! Cre - de - te al mio do - lo -

18

re, lu - ci ti - ran - ne e ca - re!

20

lan - guo per voi d'a - mo - re, bra - mo da voi pie - tà,

22

lan - guo per voi d'a - mo - re, lan - guo per voi d'a - mo - re,

24  
 bra - mo da voi pie - tà, pie - tà, pie - tà,

26  
 bra - mo da voi pie - tà.

29

Se

32  
 pian-ger mi ve - de - te, se mio te-sor vi chia - mo, e di - te, che non v'a - mo, è

35  
 trop - po cru - del - tà, è trop - po cru - del - tà. Cre -

Dal segno