

# ART SONG TRANSPOSITIONS

Art Songs and Arias in Any Key

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

# An die Geliebte

WoO 140 | Poet: Josef Ludwig Stoll (1778-1815)

in B-flat major



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann  
©2023 ArtSongTranspositions.com

# An die Geliebte

WoO 140

Josef Ludwig Stoll

Ludwig van Beethoven

Andantino, un poco agitato

Piano introduction in B-flat major, 2/4 time. The right hand features a rhythmic pattern of eighth notes with slurs, and the left hand plays a simple bass line of quarter notes. The dynamic marking is *pp*.

Vocal line: O dass ich dir vom stil - len Au - ge in sei - nem lie - be -

Piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the introduction.

Vocal line: -vol - len Schein die Thrä - ne von der Wan - ge sau - ge,

Piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

Vocal line: eh' sie die Er - de trin - ket ein!

Piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The dynamic marking changes to *f* and then *p cresc.* at the end of the phrase.

12

Wohl hält sie zögernd

*p* *cresc.*

14

auf der Wange und will sich heiss der

*p* *cresc.*

16

Treu-e weih'n; nun ich sie so im

*p* *cresc.*

18

Kuss empfan-ge, nun sind auch

*p* *cresc.*

20

dei - ne Schmer - zen mein, nun, nun sind auch

*f* *sf* *p*

22

dei - ne Schmer - zen mein, nun, nun sind auch

*sf* *f* *sf*

24

dei - ne Schmer - zen mein! mein! mein!

*p* *pp* *f* *p*