

ART SONG TRANSPOSITIONS

Art Songs and Arias in Any Key

Robert Schumann (1810-1856)

Lied der Braut I

No. 11 from *Myrthen*, Op. 25 | Poet: Friedrich Rückert (1788-1866)

in G major



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2023 ArtSongTranspositions.com

Friedrich Rückert

Lied der Braut I

Robert Schumann

Andantino

sehr innig

No. 11 from *Myrthen*, Op. 25

p nicht schnell

Mut - ter,

Mut - ter! glau - - be nicht,

weil ich ihn lieb' al - - so

simile

sehr, dass nun Lie - be mir ge - bricht, dich zu

Detailed description: This is a musical score for a song. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Andantino' with the instruction 'sehr innig'. The dynamics are marked 'p' (piano) and 'p nicht schnell'. The lyrics are in German. The score is divided into four systems, with measure numbers 4, 7, and 10 indicated. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand. The vocal line is simple and expressive, with some slurs and dynamic markings.

*ritard.**schneller*

3

13

lie - ben, wie vor - her. Mut - ter, Mut - ter!

ritard. *schneller* *schneller* *simile*

ritard.

16

seit ich ihn lie - be, lieb' ich erst dich — sehr,

ritard.

ritard.

19

lass mich an — mein Herz dich zieh'n, und dich küs - sen,

ritard.

ritard.

22

wie mich — er, wie mich er, wie

ritard.

25 *p*
 er. Mut - ter,

28
 Mut - ter! seit ich ihn

31
 lie - be, lieb' ich erst dich

simile

34
 sehr, dass du mir das Sein ver - lieb'n, das mir

ritard.

37

ward zu sol - chem Glanz, das mir ward zu sol - chem,

ritard.

40

sol - chem Glanz.

ritard. *p*

43

ritard.

Adagio

46