

# ART SONG TRANSPOSITIONS

Art Songs and Arias in Any Key

Robert Schumann (1810-1856)

# Lied der Braut I

No. 11 from *Myrthen*, Op. 25 | Poet: Friedrich Rückert (1788-1866)

in E-flat major



# Lied der Braut I

Friedrich Rückert

No. 11 from *Myrthen*, Op. 25

Robert Schumann

Andantino

*sehr innig*

*p nicht schnell*

Mut - ter,

Mut - ter! glau - - - be nicht,

weil ich ihn lieb' al - - so

sehr, dass nun Lie - be mir ge - bricht, dich zu

The musical score is written in G minor (three flats) and 2/4 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The tempo is marked 'Andantino' and 'sehr innig' (very intimate). The piano part begins with a piano (*p*) dynamic. The vocal line starts with the lyrics 'Mut - ter,'. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and block chords in the left hand. The score is divided into four systems, with measure numbers 4, 7, and 10 indicated at the beginning of their respective systems. The piano part includes a *simile* marking and a crescendo hairpin in the later measures.

*ritard.*

*schneller*

3

13

lie - ben, wie vor - her. Mut - ter, Mut - ter!

*schneller*

*simile*

*ritard.*

16

seit ich ihn lie - be, lieb' ich erst dich — sehr,

*ritard.*

*ritard.*

19

lass mich an — mein Herz dich zieh'n, und dich küs - sen,

*ritard.*

22

wie mich — er, wie mich er, wie

*ritard.*

25 *p*

er. Mut - ter,

28

Mut - ter! seit ich ihn

31

lie - be, lieb' ich erst dich

*simile*

34

sehr, dass du mir das Sein ver - lieb'n, das mir

*ritard.*

37  
 ward zu sol - chem Glanz, das mir ward zu sol - chem,

40  
 sol - chem Glanz.

*ritard.* *p*

43

*ritard.*

**Adagio**

46