

ART SONG TRANSPOSITIONS

Art Songs and Arias in Any Key

Alexander Zemlinsky (1871-1942)

Unter blühenden Bäumen

No. 5 from Gesänge, Op. 5 | Poet: Otto Franz Gensichen (1847-1933)

in C major



Unter blühenden Bäumen

Otto Franz Gensichen

No. 5 from Gesänge, Op. 5

Alexander Zemlinsky

Mässig, hinträumend

p

Un - ter blü - hen - den Bäu - men hab' bei
schwei - gen - der Nacht ich in se - li - gen
Träu - men, dein, du Hol - de, du
Hol - - - de ge - dacht. *espr.*

The musical score is written in 2/4 time and consists of four systems. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features chords and melodic lines in both hands, with some passages marked with a crescendo or decrescendo hairpin. The lyrics are in German and describe a scene of a night under blooming trees, with the singer expressing a sense of longing and memory.

17 *pp*

Duf - tend streu - te die

pp

Verschiebung

21 *pp* *ten.* 3

Lin - de Blü - ten nie - der zu mir; schmei - chelnd

25 *poco riten.* 3

kos - ten die Win - de wie ein Grü - ssen von

poco riten.

28 *a tempo* *pp*

dir. Und ein himm - li - sches

a tempo *ppp* 3 3

32

Sin - - - gen schien vom Ster - - - nen - ge -

36

riten. *a tempo*
pp

-zelt lei - se, leis' her - nie - der zu

riten. *a tempo*
pp

40

morendo

klin - gen durch die schla - fen - de Welt.

morendo

45

breit, mit grossem Ausdruck

breit, mit grossem Ausdruck

molto riten.

4 mit Wärme
pp a tempo

50 *p*

Un - ter blü - hen - den Bäu - men hab' bei schwei - gen - der

55 *mp* *mf*

Nacht ich in se - li - gen Träu - men dein,

60 *f* *breit, mit grossem Ausdruck*

dein, du Hol - de, du Hol - - - de ge -

64 *warm* *f*

- dacht.