

# ART SONG TRANSPOSITIONS

Art Songs and Arias in Any Key

Alexander Zemlinsky (1871-1942)

# Unter blühenden Bäumen

No. 5 from Gesänge, Op. 5 | Poet: Otto Franz Gensichen (1847-1933)

in B-flat major



# Unter blühenden Bäumen

Otto Franz Gensichen

No. 5 from Gesänge, Op. 5

Alexander Zemlinsky

Mässig, hinträumend

*p*  
Un - ter blü - hen - den Bäu - men hab' bei  
*p*  
schwei - gen - der Nacht ich in se - li - gen  
*f* warm  
Träu - men, dein, du Hol - de, du  
*f*  
13 Hol - - - de ge - dacht. *espr.*

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. The first system (measures 1-4) features a vocal line starting with a piano (*p*) dynamic and a piano accompaniment. The second system (measures 5-8) continues the vocal line and piano accompaniment. The third system (measures 9-12) includes a vocal line with a forte (*f*) dynamic and a piano accompaniment. The fourth system (measures 13-16) concludes the piece with a vocal line and piano accompaniment. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings.

17 *pp*

Duf - tend streu - te die

*pp*

Verschiebung

21 *pp* *ten.* 3

Lin - de Blü - ten nie - der zu mir; schmei - chelnd

25 *poco riten.* 3

kos - ten die Win - de wie ein Grü - ssen von

*poco riten.*

28 *a tempo* *pp*

dir. Und ein himm - li - sches

*a tempo* *pp* *ppp*

32

Sin - - - gen schien vom Ster - - - nen - ge -

36

*riten.* *a tempo*  
*pp*

-zelt lei - se, leis' her - nie - der zu

*riten.* *pp*

40

*morendo*

klin - gen durch die schla - fen - de Welt.

45

*breit, mit grossem Ausdruck*

*molto riten.*

*mit Wärme***pp** *a tempo***p**

50

Un - ter blü - hen - den Bäu - men hab' bei schwei - gen - der

*a tempo*  
**ppp** **p**

55

Nacht ich in se - li - gen Träu - men dein,

**mp** **mf**

60

dein, du Hol - de, du Hol - - - de ge -

**f** *breit, mit grossem Ausdruck*  
**f** *breit*

64

- dacht.

**f** *warm*