

# ART SONG TRANSPPOSITIONS

Art Songs and Arias in Any Key

Francesco Paolo Tosti (1846-1916)

# L'ultimo bacio

Poet: Emilio Praga (1839-1875)

in E-flat major



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann  
©2023 ArtSongTranspositions.com

# L'ultimo bacio

Emilio Praga

Francesco Paolo Tosti

Moderato assai

*p*

Se tu lo ve - di gli di - rai che

l'a - mo, Che l'a - mo an - co - ra co - me ai pri - mi di, Che nei lan - gui - di

so - gni an - cor lo chia - mo, Lo chia - mo an - cor co - me se fos - se

*a tempo*

10

qui. E gli di -

*a tempo*

14

-rai che col - la fè tra - di - ta Tut-to il gau-dio d'al - lor non mi ra -

*ritard.*

*col canto*

17

- pi; E gli di - rai che ba - sta al - la mia vi - ta L'ul - ti - mo

*a tempo*

20

ba - cio che l'ad - dio fi - ni. Nes - sun lo to - gie dal - la boc - ca

*ritard.* *a tempo* *p* *affrett. e cresc. poco a poco*

*col canto* *a tempo*

23

mi - a L'ul - ti - mo ba - cio che l'ad - dio fi - ni; Ma se vuol

*sempre cresc.*

26

dar - gli un al - tro in com - pa - gni - a Di - gli che

*f con anima e ritard.*

29

l'a - mo, e che l'a - spet - to qui. Di - gli che l'a - mo

*p a tempo*

33

*pp*