

# ART SONG TRANSPOSITIONS

Art Songs and Arias in Any Key

Franz Schubert (1797-1828)

# Lachen und Weinen

D. 777 | Poet: Friedrich Rückert (1788-1866)

in A-flat major



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann  
©2023 ArtSongTranspositions.com

# Lachen und Weinen

Friedrich Rückert

D. 777

Franz Schubert

Etwas geschwind

The piano introduction consists of two staves in 2/4 time, marked *pp*. The right hand features a melodic line with slurs and accents, while the left hand provides a steady accompaniment. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat).

The first system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line begins at measure 6 with the lyrics "La - chen und Wei - nen zu". The piano accompaniment continues with a consistent rhythmic pattern.

The second system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics "jeg - li - cher Stun - de ruht bei der Lieb' auf so man - cher - lei". The piano accompaniment features dynamic markings such as *>* and *<*.

The third system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line concludes with the lyrics "Grun - de. Mor - gens lacht' ich vor Lust;". The piano accompaniment includes dynamic markings like *>* and *<*.

21

und wa - rum ich nun wei -

*pp* *decresc.*

26

- ne bei des A - ben - des Schei - ne,

*dim.*

31

*a tempo*

ist mir selb' nicht be - wusst, ist mir selb' nicht be - wusst.

*mf a tempo*

36

*pp*

42

*pp*

48

We - nen und La - chen zu jeg - li - cher Stun - de ruht bei der

53

Lieb' auf so man - cher - lei Grun - de. A - bends

58

weint' ich vor Schmerz; und wa - rum du er -

63

-wa-chen kannst am Mor - gen mit La - chen, muss ich dich

*cresc.*

68

fra - gen, o Herz, muss ich dich fra - gen, o Herz.

72

*pp*

2

78

2