

ART SONG TRANSPPOSITIONS

Art Songs and Arias in Any Key

Franz Schubert (1797-1828)

An den Mond

D. 193 | Second version | Poet: Ludwig Hölty (1748-1776)

in F minor



An den Mond

Ludwig Hölty

D. 193 | Second version

Franz Schubert

Langsam, wehmüthig

The musical score is written in 12/8 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a continuous eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *p*, *pp*, *fp*, and *pp*. The lyrics are: Geuss, — lie — ber Mond, — geuss dei — ne Sil — ber — flim — mer durch die — ses Bu — chen — grün, wo Phan — ta — si — en und Traum — ge — stal — ten

10

im - mer vor mir — vor - ü - ber flieh'n!

pp

Etwas geschwind

12

Ent - hül - le dich, dass

pp *p*

15

ich die Stät - te fin - de, wo oft mein Mäd - chen —

p *fp*

17

sass, und oft, im Weh'n des Buch-baums und der Lin - de, der

p

20

gold - - - nen Stadt ver - gass! Ent -

22

- hül - le dich, dass ich des Strauchs mich freu - e, der

24

Küh - lung ihr — ge - rauscht, und ei - nen Kranz auf

fp

27

je - den An - ger streu - e, wo sie — den Bach be - lauscht!

p

12/8

Wie oben

30

Dann, — lie - ber Mond, — dann — nimm den Schlei - er wie - der, und

33

traur' — um dei - nen Freund, und

35

wei - - - ne durch den — Wol - ken-flor — her -

37

- nie - der, wie dein — Ver-lass - ner weint!