

ART SONG TRANSPOSITIONS

Art Songs and Arias in Any Key

Franz Schubert (1797-1828)

An den Mond

D. 193 | Second version | Poet: Ludwig Hölty (1748-1776)

in D minor



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2023 ArtSongTranspositions.com

Ludwig Hölty

An den Mond

Franz Schubert

D. 193 | Second version

Langsam, wehmüthig

The musical score is written in 12/8 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more rhythmic bass line in the left hand. Dynamics range from *p* (piano) to *pp* (pianissimo) and *fp* (fortissimo-pianissimo). The vocal line is in a simple, lyrical style with some melisma.

Lyrics:
 Geuss, —
 lie - ber Mond, — geuss — dei - ne Sil - ber - flim - mer durch
 die - ses Bu - chen - grün, wo
 Phan - ta - si - en und Traum - ge - stal - ten

10

im - mer vor mir — vor - ü - ber flieh'n!

pp

Etwas geschwind

12

Ent - hül - le dich, dass

pp *p*

15

ich die Stät - te fin - de, wo oft mein Mäd - chen —

fp

17

sass, und oft, im Weh'n des Buch-baums und der Lin - de, der

p

20

gold - - nen Stadt ver - gass! Ent -

22

- hül - le dich, dass ich des Strauchs mich freu - e, der

24

Küh - lung ihr — ge - rauscht, und ei - nen Kranz auf

fp

27

je - den An - ger streu - e, wo sie — den Bach be - lauscht!

p

Wie oben

30

Dann, — lie - ber Mond, — dann nimm den Schlei - er wie - der, und

33

traur' — um dei - nen Freund, und

35

wei - - - ne durch den Wol - ken-flor — her -

37

- nie - der, wie dein — Ver-lass - ner weint!