

ART SONG TRANSPPOSITIONS

Art Songs and Arias in Any Key

Franz Schubert (1797-1828)

Am Bach im Frühling

D. 361 | Poet: Franz von Schober (1796-1882)

in D-flat major



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2023 ArtSongTranspositions.com

Am Bach im Frühling

Franz von Schober

D. 361

Franz Schubert

Nicht zu langsam



The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on two bass clef staves. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is common time (C). The tempo is 'Nicht zu langsam'. The score includes lyrics in German. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and a more melodic line in the right hand. There are several triplet markings (3) in both parts. The lyrics are: 'Du brachst sie nun, die kalte Rin - de, und rie - selst froh und frei da - -hin; die Lüf - te we - hen wie - der lin - de, und Moos und Gras wird neu und'. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

Du brachst sie nun, die kalte
Rin - de, und rie - selst froh und frei da -
-hin; die Lüf - te we - hen wie - der
lin - de, und Moos und Gras wird neu und

9
grün. Al - lein mit trau - ri - gem Ge -

pp

11
- mü - the tret' ich wie sonst zu —

14
dei - ner Fluth, der Er - de all - ge - mei - ne

3

16
Blü - the kommt mei - nem Her - zen

3

18

nicht zu gut, kommt mei - nem Her - zen nicht zu

fp

3

20

gut.

pp

Fine

23

recit.

Hier trei - ben im - mer glei - che Win - de, kein

f

25

Hof - fen kommt in mei - nen Sinn, als dass ich

pp

3

27

hier ein Blüm - chen fin - de, blau, wie

29

sie der Er - inn' - rung blüh'n, blau, wie

31

sie der Er - inn' - rung blüh'n.

Dal segno

33

Du