

ART SONG TRANSPPOSITIONS

Art Songs and Arias in Any Key

Franz Schubert (1797-1828)

Am Bach im Frühling

D. 361 | Poet: Franz von Schober (1796-1882)

in D major



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2023 ArtSongTranspositions.com

Am Bach im Frühling

Franz von Schober

D. 361

Franz Schubert

Nicht zu langsam



Du brachst sie nun, die kalte
Rin - de, und rie - selst froh und frei da -
-hin; die Lüf - te we - hen wie - der
lin - de, und Moos und Gras wird neu und

The musical score is written for voice and piano. It features a treble clef for the voice and a grand staff (treble and bass clefs) for the piano accompaniment. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Nicht zu langsam'. The score includes a repeat sign at the beginning of the first system. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and a more melodic line in the right hand. The voice part has several triplet markings and a final triplet at the end of the first system.

9
grün. Al - lein mit trau - ri - gem Ge -

pp

11
- mü - the tret' ich wie sonst zu

14
dei - ner Fluth, der Er - de all - ge - mei - ne

16
Blü - the kommt mei - nem Her - zen

18

nicht zu — gut, kommt mei - nem Her - zen nicht zu

fp

3

20

gut.

pp

Fine

23

recit.

Hier trei - ben im - mer glei - che Win - de, kein

f

25

Hof - fen kommt in mei - nen Sinn, als dass ich

pp

3

27

hier ein Blüm - chen fin - de, blau, wie

29

sie der Er - inn' - rung blüh'n, blau, wie

31

sie der Er - inn' - rung blüh'n.

Dal segno

33

Du