

ART SONG TRANSPPOSITIONS

Art Songs and Arias in Any Key

George Frideric Handel (1685-1759)

Rendi'l sereno al ciglio

from *Sosarme, re di Media*, HWV 30 | Librettist: Anonymous

in B major



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2023 ArtSongTranspositions.com

Rendi'l sereno al ciglio

from *Sosarme, re di Media*, HWV 30

George Frideric Handel

Largo assai e piano

tr

The piano introduction consists of two staves in 12/8 time, marked 'Largo assai e piano'. It features a trill in the right hand and a steady bass line in the left hand.

ELMIRA

3

Ren - di'l se - re - no al ci - glio, ma - dre, non pian - ger più, non pian - ger

The vocal line for Elmira begins at measure 3. The lyrics are: "Ren - di'l se - re - no al ci - glio, ma - dre, non pian - ger più, non pian - ger". The piano accompaniment provides harmonic support with sustained chords and moving bass lines.

5

più, nò, ma - dre, non pian - ger più! ren -

The vocal line continues at measure 5. The lyrics are: "più, nò, ma - dre, non pian - ger più! ren -". The piano accompaniment continues with harmonic support.

7

- di'l se - re - no al ci - glio, ma - dre, non pian - ger - più,

The vocal line concludes at measure 7. The lyrics are: "- di'l se - re - no al ci - glio, ma - dre, non pian - ger - più,". The piano accompaniment concludes with a final chord.

9

nò, nò, ma - dre, non pian - ger più.

f

11

tr

12

Te - mer d'al - cun pe - ri - glio

p

Fine

14

og - gi co - me puoi tu, og - gi co - me puoi tu. Ma - dre,

tr

Adagio

Dal segno