

ART SONG TRANSPOSITIONS

Art Songs and Arias in Any Key

George Frideric Handel (1685-1759)

Ch'io mai vi possa

from *Siroe, re di Persia*, HWV 24 | Librettist: Nicola Francesco Haym (1678-1729)

in E minor



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann

©2023 ArtSongTranspositions.com

Ch'io mai vi possa

from *Siroe, re di Persia*, HWV 24

Nicola Francesco Haym

George Frideric Handel

Allegro

The first system of the piano accompaniment consists of measures 1 through 12. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/8 time signature. The music is characterized by rhythmic patterns and trills, with a 'tr' marking above the treble staff in measure 4.

EMIRA

The second system contains the vocal line and piano accompaniment for measures 13 through 24. The vocal line begins at measure 19 with the lyrics: "Ch'io ma - i vi ___ pos - sa la - sciar d'a - ma - re, non lo ___ cre - de - te, pu - pil - le ca - re, nè men ___ per ___ gio - co v'in - gan - ne - rò,". The piano accompaniment continues with rhythmic accompaniment.

31

nò, nò, nè men per gio - co

37

v'in - gan - ne - rò, pu - pil - le ca - re,

43

ca - re! nè men per gio - co v'in - gan - ne - rò.

49

Ch'io ma - i vi pos - sa

55

la - sciar d'a - ma - re, non lo cre - de - te, pu - pil - le

60

ca - re, nè men per gio - co v'in - gan - ne -

64

-rò, nè men per gio - co v'in - gan - ne -

68

- rò, nò, nò,

73

nè men per gio - co v'in - gan - ne - rò,

78

nò, nò,

84

pu - pil - le ca - re, nè men per gio - co v'in -

Adagio

88

- gan - ne - rò.

93

97

Fine

102

Voi fo - ste, e sie - te le mi - e fa - vil - le, e vo - i sa -

107

- re - te, ca - re___ pu - pil - le, il mi - o bel___ fo - co

112

fin ch'i - o vi - vrò; voi fo - ste, e___ sie - te le mi - e fa -

117

- vil - le, e vo - i sa - re - te,___ ca - re___ pu -

121

- pil - le, il___ mi - o bel___ fo - co fin___ ch'io vi -

125

- vrò,

Adagio

129

il mi - o bel fo - co fin ch'i - o vi - vrò.

133

f

Dal segno 

139