

ART SONG TRANSPOSITIONS

Art Songs and Arias in Any Key

Reynaldo Hahn (1874-1947)

Un bon petit garçon

No. 5 from 5 *Petites Chansons* | Poet: Maurice Léna (1859-1928)

in C major



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2023 ArtSongTranspositions.com

Un bon petit garçon

No. 5 from 5 *Petites Chansons*

Maurice Léna

Reynaldo Hahn

Andantino non lento

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of music. The first system shows the vocal line starting with a piano (*p*) dynamic and a triplet of eighth notes. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes with slurs. The second system continues the vocal line with a triplet of eighth notes and the piano accompaniment. The third system concludes the vocal line with the word 'bruit.' and the piano accompaniment. The tempo is marked 'Andantino non lento'.

Le - vé de très bon-ne heu - re. Et bien sa - ge et bien gen -
-til, Je n'ai pas dit un mot vi - lain, jou - ant tout seul sans
bruit. Et main - te - nant mon-sieur So - leil se cou - che dans les

7

monts; Et moi je suis tout ai - se d'ê-tre un bon pe - tit gar -

9

- çon. Mon

p *cantando* *p*

11

lit est là, m'of - frant, si doux, son re - pos frais et blanc; Et

legato

13

je ré - ci - te, a - ge - nouil - lé, mon hum - ble A - ve d'en - fant. Sans

15 3

lar - mes, sans co - lè - re, je me cou - che_a - vec le soir, Et

17

je m'en - dors l'un bon som - meil, sans peur de l'Ho - me Noir.

expr.

19

p

Je ne fe - rai qu'un

pp

20 *mf*

som - me; C'est le jour qui m'é - veil - le - ra, Dans

Quasi allegro

22 *giocoso* *senza ritard.*

l'au - be_où chan - te_un mer - le, sous la feuil - le des li -

24 - las.

poco ritard. *p*