

ART SONG TRANSPOSITIONS

Art Songs and Arias in Any Key

Hugo Wolf (1860-1903)

Im Frühling

No. 13 from Mörike-Lieder | Poet: Eduard Mörike (1804-1875)

in F-sharp minor



Eduard Mörike

Im Frühling

Hugo Wolf

Gemächlich

p No. 13 from *Mörike-Lieder*

Hier lieg' ich auf dem Früh - lings - hü - gel:

die Wol - ke wird mein Flü - gel, ein Vo - gel fliegt mir vor -

sehr ausdrucksvoll
p

leidenschaftlich

- aus. Ach, sag' mir, all - ein - zi - ge Lie -

- be, wo du bleibst, dass ich bei dir blie - be!

*ruhig**ritard.*

17

doch du und die Lüf - te, ihr habt kein

pp *ritard.*

a tempo

21

Haus. Der Son - nen - blu - me

a tempo *p*

25

gleich steht mein Ge - mü - the of - fen, seh - nend,

p

leidenschaftlich

29

sich deh - nend in Lie - ben und

f *ff*

p wieder ruhiger

33

Hof - - - fen. Früh - ling, was bist du ge -

37

- willt? wenn werd' ich ge - stillt? _____

leise

41

Die Wol - ke seh' _____ ich

45

wan - - - deln und den Fluss, _____ es dringt _____

49

der Son - ne gold - ner Kuss mir tief bis in's Ge - blüt hin -

53

p *pp*

-ein; die Au - gen, wun - der - bar be - rau - schet, thun,

58

sehr leise

als schlie - fen sie ein,

immer ppp

62

nur noch das Ohr dem Ton der Bie - ne lau - schet.

66

ppp

Musical score for measures 66-69. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the bass clef and a melodic line in the treble clef. The dynamic marking is *ppp*.

70

Ich

mf *p*

Musical score for measures 70-73. The vocal line begins with a rest in measure 70, followed by the word "Ich" in measure 71. The piano accompaniment continues with the eighth-note accompaniment. Dynamic markings *mf* and *p* are present. The piano part includes a double bar line in measure 72.

74

den - ke Diess _____ und den - ke Das, _____ ich seh - ne

pp *sehr ausdrucksvoll*

Musical score for measures 74-77. The vocal line contains the lyrics "den - ke Diess _____ und den - ke Das, _____ ich seh - ne". The piano accompaniment features a more complex texture with chords and moving lines. Dynamic markings *pp* and *sehr ausdrucksvoll* are present.

78

mich, _____ und weiss nicht recht, _____ nach was: _____ halb ist es

mf

Musical score for measures 78-81. The vocal line contains the lyrics "mich, _____ und weiss nicht recht, _____ nach was: _____ halb ist es". The piano accompaniment continues with the eighth-note accompaniment. A dynamic marking of *mf* is present.

82

Lust, _____ halb ist es Kla - ge; mein Herz, _____ o

86

sa - ge, was webst du für Er - in - ne - rung in gol - den grü - ner

90

Zwei - ge Däm - - - me - rung?

94

sehr breit und gedehnt $\langle \rangle$ *pp*

Al - te un - nenn - ba - re Ta - ge! _____