

ART SONG TRANSPOSITIONS

Art Songs and Arias in Any Key

Robert Schumann (1810-1856)

Abschied von Frankreich

No. 1 from *Gedichte der Königin Maria Stuart*, Op. 135 | Poet: Gisbert von Vincke (1813-1892)

in C minor



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2023 ArtSongTranspositions.com

Abschied von Frankreich

No. 1 from *Gedichte der Königin Maria Stuart*, Op. 135

Gisbert von Vincke

Robert Schumann

Ziemlich langsam

The musical score is set in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). The tempo is marked 'Ziemlich langsam' (Moderately slow). The piece begins with a piano (*p*) dynamic. The vocal line starts with the lyrics 'Ich zieh' da-hin, da -' and continues through three systems. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand. The lyrics are: 'Ich zieh' da-hin, da - hin! A - de, mein fröh - lich Fran - ken - land, wo ich die lieb - ste Hei - math fand, du'. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings.

7
 — mei-ner Kind - heit Pfle - ge - rin! A - de, du Land, du

9
 schö - ne Zeit, mich trennt das Boot vom Glück so

cresc.

11
 weit! Doch trägt's die Häl - te nur von mir, ein

13
 Theil für im - mer blei - bet dein, mein fröh - lich

sfp

15 *fp*

Land, der sa - ge dir, des an - dern ein - ge - denk zu

17

sein! A - de, a -

19

-de!

f *p*