

# ART SONG TRANSPPOSITIONS

Art Songs and Arias in Any Key

Sergei Rachmaninoff (1873-1943)

## УЖ ТЫ, НИВА МОЯ

“Oh thou, my field” | No. 5 from 6 Romances, Op. 4 | Poet: Aleksei Tolstoy (1817-1875)

in A minor



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann  
©2023 ArtSongTranspositions.com

Aleksei Tolstoy

# УЖ ТЫ, НИВА МОЯ

Sergei Rachmaninoff

"Oh thou, my field" | No. 5 from 6 Romances, Op. 4

Lento

The musical score is presented in a standard format with a vocal line and piano accompaniment. The piano part begins with a *mf* dynamic and features a series of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand. The vocal line starts at measure 5 with a *f* dynamic, then moves to *mf*. The lyrics are in Russian and are aligned with the vocal line. The score includes dynamic markings such as *p*, *mf*, and *un poco cresc.*, as well as a change in time signature from 4/4 to 6/4 at measure 17.

5 *f* *mf*

11 *mf*

Уж ты, ни - ва мо - я, ни - вуш - ка, не ско - сить те - бя с ма - ха е -

15 *p*

-ди - но - го, не свя - зать те - бя всю во е -

17 *un poco cresc.*

-ди - ный сноп! Уж вы, ду - мы мо -

*mf* *p* *un poco cresc.*

20

- и, ду - муш - ки,

*simile*

21

не стрях - нуть вас ра - зом с плеч до - лой,

*f*

*mf*

22

од - ной речь - ю - то вас не вы - ска - зать!

*ritard.*

*mf*

24

По те - бе ль, ни - ва, ве - тер раз - гу - ли - вал,

*f a tempo*

*ppp*

*mf*

27

гнул ко - лось - я тво - и до зем - ли, зре - лы зер - на все раз -

*ff*

*f*

*mf*

(8<sup>va</sup>)

30 *p*

- ме - ты-вал! Ши - ро - ко вы, \_\_\_\_\_

*p*

(8va)-----

33 *cresc.*

ду - мы, \_\_\_\_\_ по - рас - сы - па - лись, \_\_\_\_\_

*simile*

*cresc.*

35 *ff*

ку - да па - ла ка -

*f*

*simile*

37

- ка - я \_\_\_\_\_ ду - муш - ка,

39 *mf*

там всхо - ди - ла \_\_\_\_\_ лю - та пе-чаль-тра-ва, вы-рас-та - ло \_\_\_\_\_ го - ре го-рю-че - е.

*mf*

43 *ff*

A!

45 *mf*

A!

Con moto

48

*p*

51

*ritard.*

*pp*

*va*