

ART SONG TRANSPOSITIONS

Art Songs and Arias in Any Key

Stefano Donaudy (1879-1925)

No, non mi guardate

Poet: Alberto Donaudy (1880-1941)

in E major



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2023 ArtSongTranspositions.com

No, non mi guardate

Madrigale

Alberto Donaudy

Stefano Donaudy

Allegretto grazioso

dolce e leggero

The first system of the piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melodic line with eighth notes and quarter notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with quarter notes. The music is in 3/4 time and the key signature has three sharps (F#, C#, G#). Dynamics include *mp* and *p*.

a tempo

p con garbo

The second system begins with a vocal line on a treble clef staff, marked *rall.* and starting with a fermata. The piano accompaniment continues on two staves. The vocal line enters with the lyrics "No, non mi guar - da - te con que -". Dynamics include *pp* and *p*. The tempo marking *a tempo* is also present.

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics "- gli oc - chi ar - den - ti, ch'io non so, al - tri - men - ti, di che". The piano accompaniment features a more active bass line with eighth notes. Dynamics include *p*.

Meno

*allarg. un poco**più p*

8

fo - co_av - vam - po, ch'io non ho più scam - po,

allarg. un poco

più p

Allegretto mosso

*rall.**pp**ten.**mf**dim.*

10

pa - ce più non ho. È, dun - que, ver che in mag - gio na -

rall.

pp

ten.

mf

dim.

ten.

rall.

col canto

pp

ten.

mf

dim.

*p**allarg.*

12

- sce - ste col - le ro - se; che al sol ru - ba - ste un rag - gio; che o -

p

allarg.

p

14 *ritard.* *f con anima*

- gni al - tro ben s'a - sco - se? È ver che ab - bia - te un gio - co do -

ritard. *f con anima*

16 *allarg. dim.*

- v'o - gni don - na ha il co - re, per - chè non ab - bia lo - co in voi pie -

allarg.

18 *un po' stretto mp* *ritard.* *corta p* **Tempo primo**

- tà, pie - tà d'a - mo - re? No, non

ritard. *col canto mp* *corta p*

20

mi guar - da - te con que - gli oc - chi ar - den - ti

22

ch'io non so, al - tri - men - ti, di che fo - co av - vam - po,

allarg. un poco

24

Meno
più p

rall. *pp* *ten.* *a tempo*

ch'io non ho più scam - po, ch'io non ho più pa - ce!

più p *pp* *col canto* *a tempo* *mp*

27

dolce e leggiero *rall.* *ritard.*

p *più p* *pp*