

ART SONG TRANSPPOSITIONS

Art Songs and Arias in Any Key

Johannes Brahms (1833-1897)

Auf dem See

No. 2 from 8 Lieder und Gesänge, Op. 59 | Poet: Carl Simrock (1802-1876)

in D-flat major



Auf dem See

Carl Simrock

No. 2 from 8 Lieder und Gesänge, Op. 59

Johannes Brahms

Etwas bewegt

The musical score is presented in a standard format with piano accompaniment and vocal lines. The piano part consists of two staves (treble and bass clef) with a 3/4 time signature and a key signature of three flats (B-flat major). The tempo is marked 'Etwas bewegt' and the dynamics include a piano (*p*) marking. The vocal line is written in a single staff with lyrics in German. The lyrics are: 'Blau - er Him - mel, blau - e Wo - gen, Wie - der der Kahn - uns hebt - und wie - get, Re - ben - hü - gel um - den See, leich - ter Ne - bel steigt - und fällt,'. The score includes measures 1 through 13, with measure numbers 5, 9, and 13 explicitly labeled at the beginning of their respective systems.

17

um den See, drü - ber blau - er
steigt und fällt, sü - sser Him - mels -

p *dolce*

21

Ber - ge Bo - gen schim - mernd weiss _____ im
- frie - de lie - get ü - ber der _____ be -

25

rei - nen Schnee, _____ schim - mernd weiss _____ im
- glänz - ten Welt, _____ ü - ber der _____ be -

29

rei - nen Schnee.
- glänz - ten Welt.

33

Stür - mend Herz, tu auf die

36

Au - gen, sieh um - her und

39

wer - - - de mild;

42

Glück und

45

Frie - - - - - den magst du sau - gen

48

aus des Dop - pel - him - mels

51

Bild, aus des Dop - pel -

54

- him - mels Bild.

57

Spie - gelnd sieh die

p

61

Flut er - wi - dern Turm und Hü - gel,

65

Busch und Stadt, Busch und Stadt,

p

69

al - so spie - le du in Lie - dern

dolce

73

was die Erde Schönstes hat,

77

was die Erde Schönstes

80

hat.

dolce

pp