

ART SONG TRANSPOSITIONS

Art Songs and Arias in Any Key

Franz Schubert (1797-1828)

Am Grabe Anselmo's

D. 504 | First version | Poet: Matthias Claudius (1740-1815)

in E-flat minor



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2022 ArtSongTranspositions.com

Am Grabe Anselmo's

Matthias Claudius

D. 504

Franz Schubert

Langsam ♩ = 50

Dass ich dich ver - lo - ren
ha - be, dass du nicht mehr bist, ach, dass hier in die - sem
Gra - be mein An - sel - mo - ist, das ist mein
Schmerz, mein Schmerz, das ist mein Schmerz.

p
fp
fz
pp

The musical score is written in G minor, 3/4 time, and consists of a vocal line and a piano accompaniment. The tempo is marked 'Langsam' with a quarter note equal to 50 beats per minute. The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano accompaniment features various dynamics and articulations, including accents and slurs. The lyrics are in German and describe the grief of losing a loved one.

18

Seht, wie lieb - ten wir uns bei - de, seht, wie

fp

21

lieb - ten wir uns bei - de, und so lang' ich bin, kommt Freu - de

simile

24

nie - mals wie - der in mein Herz, kommt Freu - de nie - mals wie - der in mein

27

Herz.

30 Dass ich dich ver - lo - ren ha - be, dass du nicht mehr

34 bist, ach, dass hier in die - sem Gra - be mein An -

37 -sel - - - mo - ist, das ist - - - mein

40 Schmerz, mein Schmerz, das ist mein Schmerz.

44