

# ART SONG TRANSPPOSITIONS

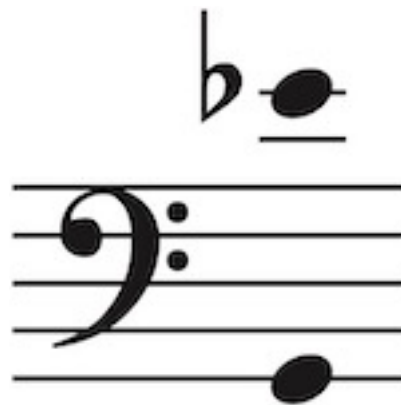
Art Songs and Arias in Any Key

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

# Ich freue mich auf meinen Tod

from *Ich habe genug*, BWV 82 | Librettist: Christoph Birkmann (1703-1771)

in C minor



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann  
©2022 ArtSongTranspositions.com

# Ich freue mich auf meinen Tod

from *Ich habe genug*, BWV 82

Christoph Birkmann

Johann Sebastian Bach

6

11

*p* *f*

17

Ich freu - - - - -

22

- - e mich auf mei - nen Tod, ich freu -

27

- - e mich auf mei - nen Tod,

32

37

43

ich freu - - e mich auf mei - nen Tod, ach!

48

hätt er sich schon ein - ge - fun - den, ach! hätte er

53

sich schon ein - ge - fun - den, ach! hätt er sich schon

58

ein - ge - fun - den, ich freu - e mich auf mei - nen

63

Tod, ach! hätt er sich schon ein - ge - fun - den!

68

72

77

82

86

Da ent - komm — ich al - ler — Not, da — ent - komm — ich — al -

91

- ler — Not, die — mich — noch — auf — der — Welt ge -

96

- bun - - - - -

102

- den, da ent - komm ich al - ler Not, die mich noch auf

107

der Welt ge - bun -

112

den, auf der Welt ge - bun - den.

117

Ich freu -

122

e mich auf

127

mei - nen Tod, ich freu - - e\_\_\_ mich auf\_\_ mei - nen

132

Tod,

137

142

146

ich freu - - e\_\_\_ mich auf\_\_ mei - nen Tod, ach!

151

hätt er sich schon ein - ge - fun - den, ach! hätte er

156

sich schon ein - ge - fun - den, ach! hätte er sich schon

161

ein - ge - fun - den, ich freu - e mich auf mei - nen

166

Tod, ach! hätte er sich schon ein - ge - fun - den!

171

Musical notation for measures 171-174. The system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The melody in the treble staff is a sequence of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4. The bass staff provides accompaniment with chords and single notes.

175

Musical notation for measures 175-179. The system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has two flats. The melody in the treble staff includes eighth notes and rests. The bass staff continues the accompaniment.

180

Musical notation for measures 180-184. The system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has two flats. The melody in the treble staff is a sequence of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4. The bass staff provides accompaniment.

185

Musical notation for measures 185-189. The system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has two flats. The melody in the treble staff is a sequence of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4. The bass staff provides accompaniment. The system concludes with a double bar line and fermatas over the final notes of both staves.