

# ART SONG TRANSPOSITIONS

Art Songs and Arias in Any Key

Franz Schubert (1797-1828)

# Abendröthe

D. 690 | Poet: Friedrich Schlegel (1772-1829)

in A major



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann  
©2022 ArtSongTranspositions.com

# Abendröthe

Friedrich Schlegel

D. 690

Franz Schubert

Langsam

The musical score is presented in a standard format with a grand staff (treble and bass clefs) for the piano accompaniment and a single treble clef for the vocal line. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 6/8. The tempo is marked 'Langsam' (Ad libitum).

The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line with trills (tr) and a more complex treble line with chords and melodic fragments. The vocal line consists of a single melodic line with lyrics in German. The lyrics are: 'Tie - fer sin - ket schon die Son - ne, und es ath - met al - les Ru - he, Ta - ges Ar - beit ist voll - en - det,'.

Dynamic markings include *pp* (pianissimo) in the piano accompaniment. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and trills.

13

und die Kin - der scher - zen mun - ter.

16

Grü - ner glänzt die grü - ne Er - de,

19

eh' die Son - ne ganz ver - sun - ken.

*pp*

22

Mil - den Bal - sam hau - chen lei - se in die Lüf - te

25

nun die Blu - men,

27

der die See - le zart be - rüh - ret

29

wenn die Sin - ne se - lig trun - ken.

31

Klei - ne Vö - gel,

33

fer - ne Men - schen,

35

Ber - ge him - mel an ge -

37

- schwun - gen, un der — gro - sse

39

Sil - ber - strom, der im Tha - le

41

schlank ge - wun - den, der im Tha - le

*tr*

43

schlank ge - wun - den, al - les scheint dem

*pp*  
*tr*

45

Dich - ter re - dend, denn er hat den

*tr*

47

Sinn ge - fun - den: und das All ein

*tr*

49

ein - zig Chor, man - ches Lied aus

51

ei - nem Mun - de, und das All ein

53

ein - zig Chor, man - ches Lied aus

55

ei - nem Mun - de.