

ART SONG TRANSPPOSITIONS

Art Songs and Arias in Any Key

Stefano Donaudy (1879-1925)

No, non mi guardate

Poet: Alberto Donaudy (1880-1941)

in A-flat major



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2022 ArtSongTranspositions.com

No, non mi guardate

Alberto Donaudy

Madrigale

Stefano Donaudy

Allegretto grazioso

dolce e leggero

The first system of the piano accompaniment consists of two staves. The right hand plays a melody of eighth notes with slurs, while the left hand provides a harmonic accompaniment of quarter notes. Dynamics include *mp* and *p*.

a tempo

p con garbo

The vocal line begins with a fermata on a whole note, followed by the lyrics "No, non mi guar - da - te con que -". The melody is in a simple, direct style.

rall.

più p

pp

a tempo

p

The second system of the piano accompaniment continues the harmonic support. It features a *rall.* section followed by a *pp* section and then returns to *a tempo*. Dynamics include *più p* and *pp*.

-gli oc - chi ar - den - ti, ch'io non so, al - tri - men - ti, di che

The third system of the piano accompaniment concludes the piece. It maintains the harmonic structure established in the previous systems, with dynamics including *p*.

allarg. un poco **Meno** *più p*

8 fo - co av - vam - po, ch'io non ho più scam - po,

allarg. un poco *più p*

rall. **Allegretto mosso** *mf* *dim.*

10 pa - ce più non ho. È, dun - que, ver che in mag - gio na -

pp *ten.* *mf* *dim.*

rall. *col canto* *mf* *dim.*

pp *ten.* *mf* *dim.*

allarg. **p** *allarg.*

12 - sce - ste col - le ro - se; che al sol ru - ba - ste un rag - gio; che o -

allarg. **p** *allarg.*

Andante sostenuto

14

ritard. *f con anima*

-gni_al - tro ben s'a - sco - se? È ver che_ab - bia - te_un gio - co do -

ritard. *f con anima*

16

allarg. dim.

- v'o - gni don - na_ha_il co - re, per - chè non ab - bia lo - co_in voi pie -

allarg.

18

un po' stretto mp *ritard.* *corta p* **Tempo primo**

- tà, ——— pie - tà d'a - mo - re? ——— No, non

col canto mp *ritard.* *corta p*

20

mi guar - da - te con que - gli oc - chi ar - den - ti

22

allarg. un poco

ch'io non so, al - tri - men - ti, di che fo - co av - vam - po,

allarg. un poco

ten.

Meno

più p

rall. pp

ten.

a tempo

24

ch'io non ho più scam - po, ch'io non ho più pa - ce!

più p

rall. pp

ten.

col canto

a tempo

mp

dolce e leggiero

rall.

ritard.

27

p

più p

pp